

## Applicazioni Web digitali

Prof.ssa E. Gentile  
a.a. 2011-2012

---

---

---

---

---

---

---

---

## Convergenza al digitale

- Quando si parla di convergenza al digitale non si fa riferimento al cambiamento di supporti che veicolano l'informazione ma anche alla dimensione informativa e al valore intrinseco dell'informazione stessa.
- Il sito web non è soltanto lo strumento per veicolare e organizzare la conoscenza, ma la concretizzazione nel web di precisi obiettivi culturali, istituzionali e non.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Portale

- Un portale deve contenere i seguenti meccanismi:
  - Motore di ricerca
  - Groupware e collaborazione
  - Gestione della conoscenza
  - Workflow
  - Facilitazioni multicanale
  - Firma personale
  - Business intelligence e integrazione delle applicazioni
  - Funzionalità infrastrutturali

---

---

---

---

---

---

---

---

## Modello di differenziazione

- Percezione della qualità
- Complessità del modello organizzativo
- Gestione della conoscenza

---

---

---

---

---

---

---

---

## Percezione della qualità

- Sito web
  - Determinata dall'identità dell'istituzione culturale che il sito rappresenta:
    - Dalla sua storia
    - Dalla sua mission
    - Dai suoi contenuti istituzionali
- Portale
  - Determinata dall'aggregazione di più istituzioni attraverso:
    - Il carattere tematico del portale
    - La mission condivisa dai membri del portale
    - Le sinergie tra istituzioni e la condivisione di contenuti

---

---

---

---

---

---

---

---

## Complessità del modello organizzativo

- Sito web:
  - Basata sull'autorevolezza e i contenuti della singola istituzione
  - Gestione e mantenimento dell'applicazione web da parte della singola istituzione
  - Ogni sito ha un bacino di utenza differente
- Portale:
  - Basata su una molteplicità di paternità di contenuti
  - Gestione decentralizzata tra istituzioni e gestori del portale
  - Integrazione di bacini di utenza differenti

---

---

---

---

---

---

---

---

## Gestione della conoscenza

- Sito web:
  - Insieme strutturato di pagine web con servizi e contenuti che incorporano strumenti per la navigazione e di reperimento dell'informazione
  - La familiarità con l'istituzione e le sue collezioni consente agli utenti di trovare ciò che stanno cercando nel sito con ricerche semplici, usando il motore di ricerca interno
- Portale:
  - Insieme di servizi interattivi che incorporano strumenti avanzati di navigazione e di recupero dell'informazione
  - La profilazione dell'utenza amplifica le funzionalità del portale e consente la personalizzazione dell'esperienza delle diverse categorie di chi vi accede

---

---

---

---

---

---

---

---

## Biblioteche digitali

- La collezione
- I servizi di accesso
- L'utente

---

---

---

---

---

---

---

---

## La collezione

- Può essere costituita da testi, immagini, video, suoni e metadati ed essere di carattere permanente o temporaneo, essere stata creata cioè per un lasso di tempo prefissato

---

---

---

---

---

---

---

---

## Servizi di accesso

- Devono permettere agli utenti di trovare rapidamente e facilmente ciò che cercano ed estendere la ricerca ai documenti connessi
- Gli strumenti d'accesso includono l'interfaccia utente, i sistemi di ricerca, identificazione, navigazione e connessione delle informazioni desiderate

---

---

---

---

---

---

---

---

## Utente

- Si muove da solo senza intermediazioni e senza limiti spazio-temporali.
- Dal momento che l'utente è un soggetto attivo, ne consegue che il documento digitale da lui cercato può essere dinamico e avere un periodo di vita differente a seconda degli usi che ne vengono fatti.
- Le esigenze degli utenti possono essere individuate con l'uso di meccanismi di feedback

---

---

---

---

---

---

---

---

## Digital library

- Repository di documenti o pubblicazioni di carattere tematico o accademico accessibili via web
- Repository digitali caratterizzati da una prevalenza di contenuti prodotti nell'ambito di un progetto specifico
- Collezioni di pubblicazioni o materiale multimediale originariamente prodotte in forma analogica, rese accessibili via web a digitalizzazione avvenuta
- Siti web di biblioteche, archivi, musei e altre istituzioni culturali, che possono essere definiti digital library dal momento che offrono documentazione, pubblicazioni e contenuti multimediali

---

---

---

---

---

---

---

---

## Museo digitale

- È un'opportunità per preparare una visita reale
- Evoca il piacere dell'esperienza dopo la visita
- Consente di approfondire le conoscenze acquisite durante la visita
- Permettere ai fruitori di essere parte attiva di una community ed essere informati di tutte le attività che il museo conduce
- Dà facoltà agli utenti remoti di poter accedere alle collezioni, anche quando non è loro intenzione, per le più varie ragioni, visitare il museo

---

---

---

---

---

---

---

---

## Benefici di un museo digitale

- Un oggetto digitale può essere un learning object
- Modalità nuove di interazione con la collezione che non erano possibili nel corso della visita reale
- Oggetti digitali "native" nuove forme artistiche (web art, Net art, arte interattiva...)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Utenti web delle Biblioteche

- Tradizionalisti
- Principianti
- Competenti

---

---

---

---

---

---

---

---